
管子權

管子榷卷第十三

唐司空房　玄齡　註
明道民朱　長春　榷

心術上第三十六

短語十

㊣古之言道術無有不本于心心神乎微乎道之舍入之元天地之委命也以神而縮形役形

者神不居以神而養神頫神者道不載故一無
而神道偹矣天之虛地之靜天地故常無爲而
起化人之所不合天者膠膠擾擾虛靜衰而有
累無也道將不含身將不修人又將焉泠天地
將焉替讀管子心術而知古之道術昭昭揭日
月也其文約其旨精其義微四百言即五千文
之要宗而三乘之秘藏也儒者展之以持世為
王為伯二氏綠之以善身曰虛曰空虛空者無
有而無不有也是以知心神而道大也莊子曰

心養曰無攖人心曰大宗師曰應帝王天地以
來有失其宗而應帝乎哉無有
㊣道家借君術譚道術此又借心術譚君術微
言密藏直是登假說法不曾微心往往印心心
宗鏡也功到地到者頓了之太公道隱人所傳
丹書陰符其授必有所自踰耋而鷹揚望期而
剖封過二歷而化其進乎道矣應石室中秘冊
府遺在焉或國中元獻世家宿業有淵源敬仲
有所本耶計時亦與柱下相接而桓文前之春

秋非務萑後之春秋天下之治道術者尚多與宣聖已生末光之運至老窮於轍而益非矣泣麟騎牛之隱而術遂為天下裂

心之在體君之位也。心之在體當身之中亦身之運為皆心之所使故象君位九竅之有職官之分也。九竅則各有職司不能以此代彼若百官之有其分也。心處其道九竅循理。心之君處常能順道則九竅所司各循理而應也嗜欲充益目不見色耳不聞聲。君嗜欲充益動違道則九竅失其由故曰有所不見耳有所不聞也故曰上離其道下失其事。上順道則下事得毋代馬走使盡其力。毋代鳥飛使獘其羽翼。毋

先物動以觀其則（注）今天下之為道皆有心者不知道之以無心有其心也無心道役我有心我役道道而可以我役乎哉走者走飛者飛動者動我無代無先神完則着故靜為動根不失位乃自得矣動則失位靜乃自得道不遠而難極也能走者馬也能飛者鳥也今不任鳥馬之飛走而欲以人代之雖盡力羮翼而終竟不能盡以喻君代臣亦然故曰不遠而不得故曰難極也與人並處而難得也虛其欲神將入舍但能空虛心之者欲神則入而舍之掃除不潔神乃留處不潔亦喻情欲人皆欲智而莫索其所以智乎所以智者虛心以揆理也智乎

智乎投之海外無自奪但能盡心備理其智雖復遠投海外盡心用之他毋從而奪之也求之者不得處之者將欲求之智終不知其處而得之也夫正人無求之也智既不可得故人亦無從而求之演智乎通于神舍于心心且不得與何外求之而能奪九能奪能求皆有形者物也心之智物物其宗也淵而不測其來也孔而不逆其發也源而不盡用也決而不過故聖人者不思而得不求而故智乎有所以為智乎智心也所以為智神也故曰聖者神入之今不神入之欲不神之無入而神其虛乎欲

虛其除不潔乎凡天下之不潔者欲也神不自許也故生而神靈無欲也用志不分神凝無分欲也是以聖如赤子神舍而處唯處得處唯無求自求曰至無而供其求唯無內無外唯無予無奪無奪入舍留處不出戶知天下故能虛無虛無無形謂之道化育萬物謂之德君臣父子人間之事謂之義人事各得宜也登降揖讓貴賤有等親疏之體謂之禮簡物小未一道六字一句殺戮禁誅謂之法謂簡擇於物未有能與道為一者乃殺戮禁防之此法之用也大道可安而不可說夫道

無形無聲者也體神而安之則有理存驗如欲説之無繼可言直人之言不義不顧不出於口不見於色四海之人又孰知其則謂安道之君子雖人言其不義然不顧言既不出於口理又不見於色言理既達四海之人誰有能知其則義哉天曰虛地曰靜乃不伐言能體天而虛戴地而靜則道德全備安不可伐也潔其宮宮心之宅猶靈臺也開其門門謂口也閉口使順理而言下辟門謂耳目也去私毋言謂毋私言神明若存宮潔無私則神存紛乎其若亂靜之而即治雖紛然而亂但靜而順之則自理也

(通)心欲清耳目欲開惟清而後開不然目不見耳不聞上失道而下雜事也從解為得無言若存又塞兌鎮樸之

用本在去私去私則靜靜而紛乎自治强不能徧

立智不能盡謀忘强與智然後所謀立能徧而盡物固有形形固

有名名當謂之聖人立名當物所以稱聖故必知不言無為

之事然後知道之紀道以不言無事為紀殊形異埶不與萬

物異理故可以為天下始君人者必殊形異埶與物同理故可以為天下

主人之可殺以其惡死也若不惡死雖殺無益其可不利以

其好利也若不好利雖不利之亦無懲也適惡死好利自心好惡

之華也可殺之生而之死也可不利多藏而厚亡

也得之若驚失之若驚荀其無繫于得執其從而

失之是以吾所大患為吾有身是以君子不怵乎好林止也不止人好利之情下解中作怵不迫乎惡不迫人惡死之意恬愉無為去智與故其應也非所設也其動也非所取也故事也既忘自用不順小智則事自去理則生過聰過在自用罪在變化明變舊章則成罪也是故有道之君其處也若無知寂泊之至其應物也若偶之若符契自然而合也靜因之道也凡此皆虛靜循理之道也心之在體君之位也九竅之有職官之分也此已下上章之解也然非管氏之辭豈有故作難書而後從而解之前修之制皆不然矣凡此書之解乃有數篇版法勢之屬皆闕錯不倫處非其第擬此則對向昭捉之由曰謂為管氏之辭故使然也今

究尋文理觀其體勢一韓非之論而韓有解老之篇疑此解老之類也（訂）此心術解與版法等不同往往微中道中人之言非道外者所解者書者以旨玄自為經傳未可知宙合亦然謂韓非則大逕庭矣耳目者視聽之官也心而無與於視聽之事則官得守其分矣夫心有欲者物過而目不見聲至而耳不聞也故曰上離其道下失其事故曰心術者無為而制竅者也心無嗜欲之為故詠制於九竅故曰君無代馬走無代鳥飛此言不奪能能不與下誠也君之衆不預於下之誠凡為其所能無不誠毋先物動者

搖者不定躁者不靜言動之不可以觀也位者謂其所立也人主者立於陰陰者靜（靜為躁君故人主立於陰也）故曰動則失位（君失位也）陰則能制陽矣靜則能制動矣（君亦能制臣矣）故曰靜乃自得道在天地之間也其大無外其小無內（所謂大無不包細無不入也）故曰不遠而難極也虛之與人也無間（虛能貫穿人形故曰無間）唯聖人得虛道故曰並處而難得世人之所職者精也（職主也言所稟而生者精也）去欲則宣宣則靜矣（宣道也去欲則虛自行故不必而靜）靜則精精則獨立矣獨則明明則神矣神者至貴也故

虛心按常人求知必先修己設心以得人之欲心則中道是謂之虛靜稱其無藏也去知無設

館不辟除則貴人不舍焉故曰不潔則神不處通

黃庭曰神廬之中常脩治積精香潔玉女存人皆

欲知而莫索之其所以知彼也其所以知此也所以

然後知彼也不修之此焉能知彼無此其具則不得知彼修之此

莫能虛矣虛者無藏也此既謂修者則無彼能不藏能隱虛故也故曰

去知則奚率求矣率循也無知則循理而自求也無藏則奚設矣

既不能隱藏則無策謀可以施設也無求無設則無慮無慮則反覆

虛矣天之道虛其無形虛則不屈屈竭也無形則無

所位趍趍逆也無所位趍故徧流萬物而不變無物與之

不求不致之無慮而慮矣經作

同歟不變德者道之舍物得以生謂道同德以生物故德為道舍生知得以職道之精得其生者生由禀道之精也故德者得也得也者其謂所得以然也。得道之精而然也以無為之謂道無為自然者道也舍之之謂德道之所舍之謂德也故道之與德無間道德同體而無外內先後之異故曰無間故言之者不別也同體故無不別閒之理者謂其所以舍也道德之理可同者則有方舍所以舍之異也通

問之理人間君臣父子之交恩義各有理為事紀

道德不從于人間倫叙之外雖以無為之必以理

舍之舍者德而所以舍則人間之理義者謂名處

劉○情當是明字先誤故曰不宜言即有義也注非

其宜也禮者因人之情緣義之理而為之節文者也故禮者謂有理也理也者明分以諭義之意也故禮出乎義義出乎理理因乎宜者也法者所以同出不得不然者也（有禮則有法故曰同出也）故殺僇禁誅以一之也故事督乎法（督察也謂以法察事）法出乎權權出乎道（推道者事從之而出）道也者動不見其形施不見其德物皆以得然莫知其極故曰可以安而不可說也莫人言至也（人無能言者理之至也）不宜言應也（有時宜言則應物故）應也者非吾所設故能無宜也不顧言因也（無所顧思）

若因舊故因也者非吾所顧故無顧也因舊也非吾所為故無顧㊣通

道不可言莫人言至矣言之不如行之故聖曰恥其言而過其行古者言之不出所謂行非我行也廹而後應因而後起應非吾設彼唱此和如影之副形相從也何宜言言則應已後矣因非吾顧隨物轉移如鑑之付形變而不可極也何容顧言顧言則因者滯矣不出於口不見於色言無形也四海之人孰知其則言深圍也不知深淺之圍域也天之道虛地之道靜虛則不屈靜則不變不變則無過故曰

不伐潔其宮闕其門宮者謂心也心也者智之舍也故曰宮潔之者去好過也(去欲好之過也)門者謂耳目也耳目者所以聞見也物固有形形固有名此言不得過實實不得延名(不得無實虛延其名)姑形以形以形務名督言正名(姑且也且言形者以其形也)故曰聖人不言之言應也(言則言彼形耳於我無言)應也者以其為之人者也(人有所為故聖人得不應)執其名務其應所以成之應之道也(物既有名守其名而命合之則所務自成斯應物之道)無為之道因也因也者無益無損也(損益者生有為)以其形因為之名此因之術

也見形而後名泳因而何名者聖人之所以紀萬物也萬物雖多立名以紀之也人者立於強必强然後有所立也務於善必善然後成人也未於能能未成者習而成之動於故着也凡所運動必循於故致之聖人無之謂無宰物之心也無之則與物異矣物有我無故異也異則虛異於有故虛也虛者萬物之始也有形生於無形也(通)無則虛又加與物異曰異則虛明乎虛而後不物也不物而為萬物始故曰可以為天下始聖人體虛故為天下始也人遁於惡則失其所好遁入於惡故失所好怵於好則忘其所惡為好所惕故忘其惡非道也二者皆非故曰不怵乎好不遁乎

惡不失其理欲不過其情故曰君子恬愉無為去智與故言虛素也凡知與言習從處素生則無邪欲也其應非所設也其動非所取也此言因也因也者舍己而以物舍己而隨物故曰因為法者也闕連上舍己一句感而後應非所設也緣理而動非所取也過在自用罪在變化自用則不虛不虛則仵於物矣變化則為生謂有為於營生為生則亂矣故道貴因因者因其能者言所用也就能而用故曰因也君子之處也若無知言至虛也其應物也若偶之言時適也若影之象形響之應

聲也故物至則應過則舍矣舍矣者言復所於虛也

心術下第三十七

短語十一

評 心術是合道言上為宗下為支矣語繁于前而旨略寡往往得珠于象罔削玉于棘猴亦玄笈秘符說林珍海足賞詣矣

形不正者德不來〔有諸內必形於外故德來居中外形自正詩云抑抑威儀惟德之隅〕中不精者心不治〔精誠至之謂也中正形飾德能精誠至心事自理〕

萬物畢得，翼然自來，神莫知其極。正外形，飾內德，則下觀而化矣。故萬物盡得其理也。昭知天下，通於四極。因物之義，可以道順，故能昭知天下。自近以及遠，通達於四極。是故曰：無以物亂官，含賄則官亂也。毋以官亂心。使義太甚，則心亂也。此之謂內德。官貨兩忘，則內德也。

㊀通　南華經曰：毋勞爾形，毋搖爾精。又曰：正女形，一女視，天和自至。故道將形神俱妙，必先形神俱定。定者，虛其室而神入舍也。神，吾神也，從外來乎哉？以其外不內集，若翼然來云耳。已來則神通，定慧不出戶，知天下矣。知天下，然後可以治天下。治天下必先乎

治吾身精緒之說也是謂心術謂內德是故意氣定然後反正。無欲則意氣定故然反正也 氣者身之充也氣以實身 故曰身之充也 行者正之義也行不違中正之宜者也 充不美則心不得充不美則氣邪故心亂而不自得也 行不正則民不服行不正則邪枉故人不服 是故聖人若天然無私覆也若地然無私載也私者亂天下者也凡物載名而來聖人因而財之而天下治實不傷因名而財則物宜之不其故天下之理不傷也 不亂於天下而天下治天地以及萬物皆有理存焉直其之亂則是理矣 專於意一於心耳目端知遠之證但專意一心則耳目自端證知遠事也

能專乎能一乎能毋卜筮而知凶吉乎惠迪吉從逆凶豈待卜筮而後知乎能止乎能已乎謂能止於己分能毋問於人而自得之於己乎誠已自通問人致惑故不問而自得也故曰思之思之不得鬼神教之誠已思而不得必有鬼神來教非鬼神之力也其精氣之極也鬼神雖能教不精極者令有精極雖思之極則神不得不教豈鬼神能致其力也一氣能變曰精謂專一其氣能變鬼神來教謂之精一事能變曰智能專一其事能變而動之謂智也慕選者所以等事也人之來助或占慕之或選擇之欲分其事齊等也

(通)慕好也好選擇而不涸故事無清而等之不亂極變者所以應物也物窮則變變而

氣之我之所由令極於變通之理應以者也慕選而不亂慕選則齊潔故不亂極變而不煩極變以應物宜故不煩也執一之君子執一而不失能君萬物一謂持專也既精且專故能君萬物也日月之與同光天地之與同理所謂與天地合其德與日月合其明聖人裁物不為物使聖人者裁斷於物而使物不為其而使已也心安是國安也聖心安是國安心治是國治也聖心治是國治治也者心也安也者心也理與安一在於心然後國定也治心在於中理心在於適中也治言出於口則無口過治事加於民則無狂事故功作而民從則百姓治矣功成人服非理而何所以操者非刑也所以危者非怒

也刑雖能禁邪雖能多之於道猶為末功物不能隨道無不操違道必危是無不危也民人操百姓治道其本至也必每人皆操道然後百姓理如此則道為人本至不至無豈不至哉無虛也所謂至無者虛之道也非所人而亂非至虛而為天下主必亂凡在有司執制者之利非道也有司執制常弃本逐末滯於刑致乖道也聖人之道若存若亡迎之不見其首隨之不見其後故曰若存若亡援而用之歿世不亡道無形也無形則無盡時故歿世不亡也與時變而不化應物而不移日用之而不化無形則無變移之時人能正靜者筋肕而骨強能靜則和氣全故筋骨肕強也能戴大圓者體乎大方必體大方然後能戴大圓鏡大清者視乎大

明必視大明然後能鏡大清 通 虛而用實清以生明故天包乎地鑑止而光神含形也定生慧也正靜不忒日新其德正靜者則理順而功立故其德日新昭知天下通於四極既知天下則達四極 通 金心在中不可匿金之為物獨精心之為用獨明故比心於金中苟有知金之心則微見於外不可隱匿之也 通 聖人之心若鏡金心在中也外見於形容可知於顏色其見於外或在形容或在顏色善氣迎人親如弟兄惡氣迎人害於戈兵不言之言開於雷鼓至道之君常言之言則人無不開故同於雷鼓金心之形明於日月察於父母金心無不耀無不知故明於日月察於父母無乎無若於父母似以

（言焉）昔者明王之愛天下，故天下可附；暴王之惡天下，故天下可離。故貨之不足以為愛，刑之不足以為惡。貨者愛之末也，刑者惡之末也。（愛惡以為心本也，故貨刑為末也）

凡民之生也，必以正平。（正平則能保全其生）所以失之者，必以喜樂哀怒。（喜樂哀怒過常，則失其主）節怒莫若樂，節樂莫若禮，（樂主和，故能節怒）守禮莫若敬。（禮猶敬而已矣，故敬能守禮也）外敬而內靜者，必反其性。（外敬則合禮，內靜則循察，故能及其性）豈無利事哉？我無利心。豈無安處哉？我無安心。（亦既反性，則忘其利安，雖有利事安處，復不足資也）心之中又有心。（動亂之心中，又有靜正之心也）

通心官思所以為思非心也其神乎心神舍也舍虛而神中居心之中又有心也即性宗是意以先言〔意感而得言〕意然後形〔意感其事然後呈形〕形然後思〔有形則理可尋故思之也〕思然後知〔思然後得理故能知也〕凡心之形過知失生是故內聚以為原泉之不竭〔內聚思慮則用之不窮猶泉之有源其可竭哉〕表裏遂通泉之不涸四支堅固〔內和則外通表裏無擁故若泉之不涸而四支堅固也〕

通長桑之上池黃庭之玉池道德之甘露還丹之金液意其不竭不涸之原泉與通歟聚而後流也罔因虛而為疑也是以誠則明神攝

形能令用之。被服四周。但能用此道者則四支堅固被及其身也是故聖人一言解之。上察於天。下察於地。解則無不通物故能窮於

上下

白心第三十八

短語十二

（演）一章總以因任隨天為道絕不談政術言言皆治人事天養生之經命曰白心心為真君天與人之交獨此曰神室白者虛白純白也天之所以遊道之所以集也陰符之觀天執天聖功

神明老子早服與天無極莊子天門開天光發入於非人人見其人畸人合天都此道古至入之所脩神人之所通術豈他乎哉一天而已矣于管氏書為最精于道藏為羽翼大傳須功地門裏堂上種種自旦暮印解然十得力不解人但是夢語浪猜雖然秘藏也難言矣鬼神呵之

建當立凡所建必其當立者有肖以靖為宗靜明思慮審為建事之宗以時為寶建事非時雖善不成時為寶也以政為儀政者所以節制其事故為儀和則能終又必當和同然後能久也非吾儀雖利不為非吾

當雖利不行非吾道雖利不取凡此雖曰有利非吾儀也當也道也故皆不為之也上之隨天其次隨人所謂應天順人也人不倡不和人倡而和事無不成也天不始不隨後天而奉天時則舉無不違也故其言也不廢其事也不隨原始計實本其所生知其象則索其形謂君之出言人乃順而不廢其行事則有不隨若此者當原其始計其理實尋本其所生則其象可知象既可知則其形可索也緣其理則知其情順理則情自見索其端則知其名索端則名自形故苞物眾者莫大於天地萬物共在天地之中化物多者莫多於日月日陽也月陰也物皆稟陰陽之氣然後化之也民之所急莫急於水火一日無水火則生理

或有不全然而天不爲一物枉其時冬不爲松栢不凋殺其霜雪夏不爲葬萎枯死止其雨露也明君聖人亦不爲一人枉其法周公不以管蔡之親休其誅放也天行其所行而萬物被其利。冬行霜雪夏行雨露故萬物利也聖人亦行其所行而百姓被其利。行賞於善人行罰於凶人故天下清而百姓賞私也是故萬物均。既誇衆矣。誇大也天與聖人無私故萬物均蒙其利既大而且衆也是以聖人之治也靜身以待之物至而名自治之。循名責實則下無隱情故理正名自治之奇身名廢。奇謂邪不正恣亂名正法備則聖人無事。正名法備則事絓關滯故聖人無事也不可常居也。居必有時而遷不可廢舍

也廢舍則百變弛紊也通二句罕無適無莫隨變斷事也居變
則不變塞也知時以為度事非其時則不成也大者寬小者局事則
有餘留則不足物有所餘有所不足以有餘補不足則事平理均也通人
身小天地五行四時息息相通故曰天之穿之日
夜無降吾有待耶吾所待又有待者耶此中天地
日月水火靜身以待物至自洽知時以為度物有
所餘有所不足皆微言也兵之出出於人人為兵本其
人入入於身兵而有功入其賞賜必及於身兵之勝從於適適和也所
謂師克在和也德之來從於身修身則德立也通天道好還人心

善反況于兵乎內兵志外兵五刃我以出人人反以入身故聖人戢兵而耀德兵從敵而勝德從身而来故曰祥於鬼者義於人（義於人者則鬼諧之以福祥也）兵不義不可（兵利義所遥自言故不可）圓不得已而用恬淡為上聖人之用兵也不失人（心）強而驕者其強弱而驕者亟死亡（違禮而驕無德而可弱而驕者則又其疾焉死之速不亦宜乎）強而卑義信其強（信音申）弱而卑義免於罪圓剛強者死之徒柔弱者生之徒是故驕之餘卑（於驕有餘則弱驕則卑之）卑之餘驕（於卑有餘則強強則又驕）道者一人用之不聞有餘（理

用於一人天下行之不閒不足無不足於其人此謂道矣多少皆足者道也小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而天下服殊無取焉則民反其身不免於賊殊無取焉則動皆逆道故人反背之而賊害也道歸兵于道福服天下違道無取反身而賊所謂其人入入於身也左者出者也左為陽陽主生故為出也右者入者也右為陰陰主死故為入也道左右陰陽生殺刑德之義也天傾地缺出入之象矣四時能督出入之紀矣始終終始得中之衷矣眾人同反無成咸衰偷而已無已人而天地矣出者而不

傷人入者自傷也出者託主生則不當傷入違而傷人是還自傷不日不月而事以從往揣道而往不計日月事已從而成也不卜不筮而謹知吉凶順道則吉違道則凶豈須卜筮而知乎是謂寬乎形徒居而致名守道者靜然而已故其身寬閑從然而居能致令名去善之言為善之事事成而顧反無名若能去言善而能為善事其事之成顧反之者默然無名也謂去善言為善事不言而躬行反無名不自矜其除能者無名從事無事深能其事者心不求名然其從事安然閑暇者無事然也通二語吾善能不求名善事不累事審量出入而觀物所裁謂凡出入令當觀物裁之所堪然後當量而出之也執能法

無法乎始無始乎終無終乎弱無弱乎凡此皆抵為而忘之者也故曰美哉弟弟弟弟與絕貌謂能為而不為有契於道知此則以美日與故曰美哉弟弟故曰有中有中樂事雖得其中而不為中乃是有中也孰能得夫中之衷乎得於中之指折中若其雅忘中乎

㊂通上言審量出入此中道也中有而若無故法無法始無始終無終弱無弱所謂中之衷也以衷守中故成而不居安有極之不滿之形哉

故曰功成者隳名成者虧故曰孰能棄名與功而還與衆人同君棄功名則與衆不異同於物者誰能害之也孰能棄功與名而還反無成棄功名則無所成名無

成有貴其成也能貴無成乃是成也有成貴其無成也若其貴成乃是無成

圓通 未有成為之貴成及其成反于無成故功成而不居是以不去無生有有入無道玄之又玄

日極則反月滿則虧極之徒反滿之徒虧巨之徒藏謂能立大功也

圓通 自大者無功自卑而人欢尊故巨者為滅知日月之紀孰能已無已乎效夫天地之紀天地忘形者也能效天地者其惟忘己乎人言善亦勿聽人言惡亦勿聽禁之不動非之不汩持而待之空然勿聽之儻然自信任性心而待則寂然美善惡自持也和

圓通 淵以靜徐清至人用心於純

也道在廬一無以旁言為事成察而徵之無聽辯無以旁譽之言以為事成功無聽其利口之辯言悅之也萬物歸之美惡乃自見萬物之歸書順而容之其美之與惡終自覩見也天或維之地或載之天莫之維則天以墜矣地莫之載則地以沈矣夫天不墜地不沈夫或維而載之也夫天張於上地設於下自古及今而不沈墜者必有神靈維載之故又況於人人有治之辟之若夫雷鼓之動也必有以而動也(兩)莊子天其運乎語相發也或之曰有無曰無有此何以雷鼓乎吾得之自然夫不能自搖者人或搖之無識之物皆不能自搖有時而動則物搖

規曰使其有相其職俗之或言天下高有所以謂者之者見人主不為之者說則出之者然下從耳經事無事之切而曰本日乎之本之法非

之也【圖】帝出乎震歸性役命成始成終夫或者何若然者也風有時格動運使然之視則不見聽則不聞灑乎謂風天下滿風之運散滿天下也不見其塞風無壅塞時也集於顏色[illegible]過風則色據熱者過之則清也知於肌膚雖肌膚能覺風責其往來莫知其時責問其往來則不得其正時薄乎其方也謂過則為方韕乎其圍也韕復說謂迴圓則為圓也韕韕乎莫得其門韕復圓轉終不見其門也故口為聲也耳為聽也目有視也手有指也足有履也事物有所比也令夫口手目足各有其在非使然也必精神之比夫事物之動淫則風使之然然求風則不得語許出不見之也【圖】或之為言至妙也生

天生地生人天地且不能違而況人乎妙乎有丗

于無以清以寧以靈太極也或維或載或搖太極

本無極也不見不聞瀰滿天下無而有矣顏色肌

膚性来莫知時有又無矣有無合一聽之于或故

以乍方乍圓而五體萬事物各自司其用我無為

焉矣此謂若然若然者自然也將名之神名之氣

不得强而名之曰道〇天維地載一段言至微功

至微光之稾蒼莖之扶搖孟之直養當生者生當

死者死或死或生亦神為之主言有西有東各死其鄉雖其所居

題〇耳一發切上句盡足

有衷正之異至於多凡其歸則無不均也置常立儀能守貞乎人人理則置之

常法立之儀則而勿失皆可謂正乎常事適道能官人乎有能守其常事隨時

變通不違於道如此者可以官於人故書其惡者言其善者上聖之

人。聖通也既設法以教之立官以主之猶才惡濤而不化者則書而陳之居上者然後化而通之

也口無虛習也手無虛指也牧至而叩之口之習也手之

指也然不從然必以事物之至或以手指之或以口命之耳發於名聲疑於體

色與其可論者也名聲之至耳聽之內流於心外疑結於體色如此者性之欲惑

故可以德義告諭也不發於名聲不疑於體色與其不可論

者也不發不疑所謂頑鄙者也故不可告諭也頑有可諭有不可諭常

儀常事能守能官能非其至也可書與言皆其諸
鬼惡薄也上聖之人惡以言哉死者為生乎生若
為死乎死生有鄉而無鄉神矣微乎故有可因若
口乎之至于物則神命之耳所謂發名聲疑體色
者也大匠之規矩而巧不諭也然而諭不存不諭
不亡懸以待人存亦可亡亦可人亦自具兩至之
至千百世而聖同旦暮而知解何待頑問哉善濟
者亦自和善宜者神自祥舟筏所濟而非所以濟
也無違而若有適從其妙于適之神乎渡舍筏行

遺履直而往耳彼之解衆之不解也而解衆之不解然後明觸之利至則至人獨解故遺諭數矣遺諭不可諭而過則相視而咲莫逆于心人也安知其咲之莫逆哉見兊于羨見文于琹至于至常自至無曰與其人往矣吾有不亡者存及至於至者教存可也教亡可也謂人可請令至於所欲至如此者存亡教故至教存亦可教已亦可也故曰濟於舟者和於水矣水和靜無有波浪則欲濟舟義於人者和其神矣與人理相宜則[illegible]與之語群也事有適而無適雖時有適事雖有所適可常者若無適然若有適觸解不可解而後解

潛默周密人莫知其由然結必待觿而後解觿所以解結也故善舉事者國人

莫知其解周密若結故不能知其解為善乎毋提提為不善乎

將陷於刑提提謂有所揚舉也欲為善乎戒人以我謙退無所舉欲為不善又恐陷於刑

罰也善不善取信而止矣善與不善足以為物所信則止矣此言可以為善不

善之取也若左若右正中而已矣縣乎日月無已也左陽

謂善也右陰謂不善也言處陰陽之中得其正而止名能常守中則名與日月俱懸而無已時也

愕愕者不以天下為憂愕愕守正者忘天下故不憂也剌剌者不

以萬物為筴剌剌揬求自謂智謀之士能忘智當揬求物理而經營切為策也

忘天下于天下因物付物故有愕愕之廣無剌剌剌

之切刺刺物有刺心也為笑因物以應笑我無心也孰能弃刺刺而為愕愕乎智者勞而失惠忘愚者佚而歸之也難言憲術須同而出凡為法何必重難須同衆心然後出之矣通天地覆墜不以易吾事同歸一致天下何思慮知者失之謀者敗之去知遺謀成然人已交商內固一而外同出可以盡年可以應王無益言無損言近可以免損益之事當潛而為之又曰何謀以慎家之至通難言憲術同出即下諭而用也人君陳憲布法必以難慎之心言而諭之諭謀僉同而後出出而一定無益無損可免于

更張矣近庶也故曰知何知乎謀何謀乎雖知之常曰何

知雖謀之常曰謀此慎容之至何審而出者彼自來出而出若必曰於彼故自

來自知曰稽自知則能考彼矣知人曰濟知人則能可以濟同不以和濟

同也適自知乃知人稽乃濟知苟適可為天下周自知

能稽知人能濟所謂道也若此可為天下之周慎也內固之一可為長久適可

以知內自固之則長久論而用之可以為天下王既固於心度時論用

知此可以為天下王天之視而精既可王天下則於天道故視天能精之也四璧

而知請四璧周禮所謂四珪有邸若也祭天所眞也同邸於璧故曰四璧既能知天則祭以

四璧而祈其祗祥也詞壤土而與生天既降福故壤土為之生百數也能若

夫風與波乎唯其所欲適風動波應大小唯所欲適氣沚之應聖人無緇是也

故子而代其父曰義也臣而代其君曰篡也臣代於君之是篡事而取也

篡何能歌武王是也武王以臣代君則非篡也謂之篡之豈能使紂之衆前歌後舞乎則武王以臣代君於理是也

故曰孰能去辯與巧而還與衆人同道武王伐紂所以不為篡者則以紂待其辯自異於物逆天絕理毒流四海故也向能去其辯巧與衆同道何武王之敢窺哉雖欲代之故得篡名

㊀通天於務而視精能知請能與生知以無知與以無與

風蓬水湧莫知然而然扶搖朝宗其所適如是自

如是而已矣常曰父子世變曰君臣華華之順天

應人大矣哉物運之自然其皆不可知乎不可辯巧謀乎同道于衆合道于天曰吾何以知道之不肯人哉以天故曰思索精者明益衰德行修者王道。狭。思索太精則矜故王道狭也卧名利者爲生危。卧猶息也爲猶除也依息名利則除身之危通明牖于思太精則神若而衰王道本于行太脩則德孤而狭名利生之所不得免也而不可久狥也宿而卧則盡于物而危于生爲萘也下數句皆申承上意知周於六合之内者吾知生。之有衛阻也言其智於六合則神傷故於其生有阻難也持而滿之

乃其言入也持滿者善覆故危也名滿於天下不若其已也名滿天下則茫而責衰名進而身退天之道也未有能名身保進者滿盛之國不可以仕任滿盛則敗亡故不可任其仕也滿盛之家不可以嫁子嫁子於滿盛之家則與之俱亡驕倨傲暴之人不可與交交於驕暴則危亡及已也道之大如天無不覆也其廣如地無不載也其重如石萬人之力不能舉也其輕如羽一人載之不爲重圓如天如地如石如羽所謂變動不居周流六虛其爲道屢遷民之所以知者寡故曰何道之近而莫之與能服也服行也棄近而就遠何以費力也道近在身不能求之

（於已而望之於人終氣得時故曰費力也）故曰欲愛吾身先知吾情（已）（情則能自保其身）君親六合以孝內身（遊六合之種一一孝之於身身皆備）（之則何須弃身而逸之也）圖即克己復禮歸仁修其身而天下乎以此知象乃知行情（於身知象乃知可行之情）既知行情乃知養生（知行情則不違理不違理則生全故曰乃知養生）圖情身之象也身天下之象也慧以知情而後恬以行情乃知養生莊子曰以恬養知知養恬左右前後周而復所（行身之道或從左右或從前後行之既周還從本所也）執儀服象敬迎來者（執常儀行常象將来可行之理敬而迎之）今夫來者必道其道（上道從也將來）

之理必道而來從也【圖】何周乎後乎何來乎有來者有所為來者來者吾敬儀象以迎而所來自各道其道若有為使而莫得其厭左右前後四時也時乎時乎時行物生而天道周而復矣吾何以迎天曰敬無遷。無衍。命乃長久理既從道而來但遷而行之無遷移無寬衍動而為之則命久長也和。以反中。形性相葆事既安和反歸中理如此則形全性順故能相保也一。以無貳。是謂知道將欲服之必一其端而固其所守周守則道自行【圖】遷情動而移也衍情引而湯也命本貞一搖于情則不固必無遷衍而已發之和反

于未發之中則情歸于道形保于性命乃長久道之一而無貳者無還無衍之謂故曰得一為天下貞責其往來莫知其時若責生之往來則期不定索之於天與之為期求性命之理於天則期時可知也天不失其期乃能得之既不失期則性命之理得也

闡一其端固其守無還無衍時以天期也不失其期乃能得之欲迎來者必道其道也一可為也時不可為也守可為以待不可為之自合于為舍二何以哉一則天二則人天無時不通人而人自隔之也故曰窮人日夜人願自塞其竇

故曰吾語若大明之極若文也大明之極謂天也大明之明非愛人不予也愛惜也非有所隱情於大而不與之也同則相從反則相距也與天同則從反則距也吾察反相距吾以故知古從之同也察今反則有距故知古之從者以其同也演昧道謂之不明知道謂之大明大明天明也吾無自用明而以從天之明者也是以人而同天也同而從其一乎古之人樸而一今之人黠而二是以古知不神之為神而今以神之為不神也故曰聖人不能違時不失時○天下之萬物皆無之生乎有又有之入于無

兩者同出而異名道無也身有也道不可有知身不可以無知相終始相生成相來往未來如有逆既來如有孫孫與道二而非二也一之而已矣唯一能時唯時能天唯天能道宇宙入乎手萬化生乎身知此謂之大明大明有知無知也從之可同之可同則一

評白心是道中神物妙門文亦是管子妙諦神品書中如此者不數白心即金心素心胸中純白是也純白而後神生全神靈通此必有本之

言古奥雄奇疑非管氏之作春秋戰國未曾見
此等文字

管子榷卷第十四

唐司空房　玄齡　註
明道民朱　長春　榷

水地第三十九

短語十三

（評）管子書全篇大文字甚少有則韓非呂覽之下流也獨水地奇奇怪怪戰國古文之尤莊子

馬蹄諸篇是論體有迹可尋蘇秦六說愽辨猶
在方之內此絕不似人間所有然寬衍直置只
如跡義爾雅排骨而無筋實有餘而虛不足
是玄愽巧心之士非大文人手○水地是志體
故與他文不同然貨殖頗相類却有大將建旗
桴擂手段又有變陣奇正輪畧
（評）曰管子以之管子則之明非管子著篇篇中
亦只二語借名耳他都不涉才人立題自發其
奇而附之書者

(評)水地絶奇百氏自文後存者莊子一考工二管子三如此篇便直與莊配郊但有天人之分耳莊言風大奇猶數行考工叙一物一品而悖此變化亦未有此汎濫如百谷注海然極變致而無持議所以不如逍遙齊物

地者萬物之本原諸生之根菀也。菀城也 圓 美惡賢不肖愚俊之所生也。謂生於地 水者地之血氣如筋脈之流通者也。水言材美具備其潤澤若氣以支持於地若筋分使地上若脈也 故曰水具材也。言水材美具備 何以知其然也。曰夫水淖弱以

清而好灑人之惡仁也淖和也弱纖也惡視之黑而白精也視其色雖黑及揮揚之則白如此者精也量之不可使概至滿而止正也以意量之則多少不可以損注於器滿則止不可加料如此者正也唯無不流至平而止義也方圓邪曲無所不流平則止不可增高如此者義也人皆赴高己獨赴下卑也卑也者道之室王者之器也道以卑為室王以卑為器也而水以為都居都聚也水聚居於下卑也準也者五量之宗也水可為平準五量取則焉故為五量之宗也素也者五色之質也無色之謂素水雖無色五色不得不成故為五色質也淡也者五味之中也無味之謂淡水雖無味五味不得不平也故為五味中也是以水者

物之準也萬物取平焉故曰準也諸生之淡也淡濟諸生以達中故曰淡是以違非得失之質也得亦自水生焉失亦自水生焉故為得失之質是以無不滿無不居也集於天地雨從天降而亦有河漢故水集於天地而藏於萬物動植之物皆含液也產於金石揀金於水山石之穴或有溜承焉集於諸生諸含生類皆得水而長之故曰水神莫不有水焉不知其所故謂之神也集於草木根得其度得其生之度華得其數得其榮落之數實得其量得其生殺之量鳥獸得之形體肥大羽毛豐茂文理明著萬物莫不盡其幾幾謂微無以適有也反其常者常謂長育之常故也水之內度適也內度謂滯適之度也夫玉之所

貴者九德出焉夫玉溫潤以澤仁也鄰以理者知也鄰近也玉文之近理分明通如此知也堅而不蹙義也蹙屈聚也如此義也廉而不劌行也鮮而不垢潔也折而不撓勇也瑕適皆見精也瑕適玉病也以其精粹故不掩瑕適茂華光澤並通而不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而不殺辭也素古於子之辭也是以人主貴之藏以為寶剖以為符瑞九德出焉人主所以寶而藏之為符瑞九德之故剖六入玉人歸龍蝎慶忌莊子自以為侘洋謬悠連𢎥參差殆不至此不至此乃以為莊子人水也男女精氣合而水

液形（陰陽交感成形也）液　三月如嘔啞者何曰五味五味者何（嘔啞口和嚐之新三月之胚渾初凝須口所再食也）曰五臧（五味出於五臧後也）酉未有五臧之形而咀中五味已具五臧之精酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心。五臧已具而後生肉。脾生兩（膈在脾上也）肺生骨腎生腦肝生革（革皮膚也）心生肉。酉五臧所主與內經及他書都不同兩腦二臧是創言五肉已具而後發為心竅脾發為鼻肝發為目腎發為耳肺發為竅五月而成十月而生生而目視耳聽心慮目六所以視非特山陵

校○林毕古水之精粗濁蹇服得而不流亡者生人與王法相排

之見也察於荒忽耳之所聽非特雷鼓之聞也察於淑湫心之所慮非特知於麤也察於微眇故修要之精（言精是理要妙之精也）修長以水集於玉而九德出焉凝蹇而為人（蹇得也言精氣凝存則為人也）而九竅五慮出焉（五慮謂耳目鼻口心也）此乃其精也（九竅之慮是身之井）精麤而蹇能存而不能亡者也（謂人之精氣麤濁而塞但能存而不能亡也）伏闇能存而能亡者蓍龜與龍是也（言龜靜案藏光以悠遠而噴其故能存亡而為變化也）龜生於水發之於火（謂卜者以火鑽灼之）於是為萬物先為禍福正（謂龜得水火之靈故先知於為物識禍福之正也）龍生

於水被五色而游故神得水不測之靈故神欲小則化如蠶蠋蠋蠶中蟲欲大則藏於天下言能隱覆天下欲尚則凌於雲氣尚上也欲下則入於深泉變化無日隨時而變不期於日上下無時謂之神龜與龍伏闇能存而能亡者也或世見謂下谷不徙水不絕之地或世不見者謂涸川水有時而絕生螭與慶忌世見生慶忌世不見生螭也故涸澤數百歲谷之不徙水之不絕者生慶忌謂涸澤中有谷有水谷不徙而水不絕也慶忌者其狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好疾馳以其名呼之可使千里外一日反報此涸

涸澤之精也。涸川之精者，生於蟡。蟡者，一頭而兩身，其形若虵，其長八尺，以其名呼之，可以取魚鼈。此涸川水之精也。是以水之精麤濁蹇，能存而不能亡者，生人與玉；伏闇能存而能亡者，蓍龜與龍；或世見或不見者，蟡與慶忌。故人皆服之，謂服用水而管子則之。言管子獨能知水法則也人皆有之。莫不有水而管子以之。以，用也。言管子獨能用水也是故具者何也？水是也。言水無理不具也萬物莫不以生，得水以生唯知其託者能為之正。具者，水是也。託，依也。能知水理之所依者，能巧於萬物之理。具者，水也(圖)水具而

生管子託水為正亦具而生白取法材具之水也故曰水者何也萬物之本原也諸生之宗室也美惡賢不肖愚俊之所產也何以知其然也〔評〕以水合地應首又起下諸國之水此脉絡也大奇夫齊之水道躁而復故其民貪麤而好勇以水道迴復故令人貪以其躁速故令人麤勇也楚之水淖弱而清故其民輕果而賊以其淖弱故輕然清則明察故人果賊也越之水濁重而洎故其民愚疾而垢洎浸也而重故愚浸則多所浙入故疾垢也秦之水泔㝡而稽淤滯而雜最絶也稽佇留也謂秦水絶甘而味佇留又泥撥泥滯與木相雜也故其

民貪戾罔而好事以其淤而猶故貪戾以其滯雜故罔而好事齊晉之水枯旱而運，淤滯而雜，齊晉謂齊之西而晉之東枯旱謂其水滌瀛而無流故其民諂諛葆詐，巧佞而好利。以其運故諂諛以其枯旱故葆詐以其淤雜故巧佞好利燕之水萃下而弱，沈滯而雜，故其民愚戇而好貞，輕疾而易死。也故民戇而好貞革樸故輕疾而易死也宋之水輕勁而清，故其民閒易而好正。輕故易清勁故好正是以聖人之化世也，其解在水。言解人之邪正皆水而知其解即其說也故水一則人心正，一謂不雜水清則民心易。一則欲不污，人心正一故[illegible]欲不污[illegible]易則行無邪。

易直則無邪也是以聖人之治於世也不人告也不戶說也其樞在水樞主運轉者也言欲轉化於人但則水之理故曰其樞在水也

四時第四十

短語十四

評古列國等月告朔而頒于民則并以月正時令布寬以下相民而上應天故小正幼官四時月令皆王公所重後世一務于刑政而君與天民絕不通上無救貧下無左右而國多祲眚民乃夭札癘疾不遂其生矣于是歲時風土田家

五行四民月令紛紛作于下以自救也其至則
陰符丈記規中衛生歌題居注則聖人神道之
設精之可以求真粗之亦不失當年
管子曰令有時（王者命令必有其時）無時則必視順天之
所以來（視謂觀而察之若不得時則以觀察其所致致革以順天道之來也）五漫漫
惛惛孰知之哉（漫漫驗遠貌惛惛微暗貌五謂無時之致其理微遠六謂陰陽）
（時其理微時既漫惛故知之者少也）〔通〕五運六氣漫漫惛惛天地
有表孰測之故有時無時唯聖來知令焉唯聖人
知四時不知四時乃失國之基不知五穀之故國

家乃路（路謂失常居也）其故天曰信明地曰信聖（言能信順天地之道則而行之者曰明曰聖也）四時曰正（順行四時之令曰正也）其王信明聖其臣乃正（君明聖則能賢材致聖也）用圖四時故官于天地者而天地所以能官四時以其信也天縣象為明地產育為聖記曰產萬物者聖也二氣推遷日往月來南至短北至長三五盈三五闕信明矣九丘莫阜百昌彙生山有材澤有蒩上田麥下田稻信聖矣天宣其氣地濆其形天發其光地宣其產布五行於四時和而後物生也天地信四時亦信信

故四時正而天地常得其正也天地君象時臣象君無爲臣有爲君職常臣職順何以知其王之信明信聖也。曰慎使能而善聽信之。謂能聽信賢材之人使能之謂明使任賢能則爲明也聽信[illegible]既聽其言又信其事所以爲聖信明聖者皆受天賞信明者天福也使不能爲惛既使不能所以爲惛惛而忘也者皆受天禍惛忘明動皆違理法受天殃也是故上見成事而貴功則民事接勞而不謀謂君見下有成明能貴賞其功是上能以恩接人事[illegible]下勞不謀上報其事也上見功而賤則爲人下者直恃其功勞故肆直也爲人上者驕[illegible]賤下功則以驕悖故也是故陰

陽者天地之大理也（天地用陰陽為生成）四時者陰陽之大經也（陰陽更用於四時之間為經緯也）刑德者四時之合也（德合於春夏刑合於秋冬）刑德合於時則生福詭則生禍然則春夏秋冬將何行東方曰星（東方陰陽之氣和雜之時故為星星亦不定於陰陽也）國星日生也春主生其時曰春（春蠢也時物蠢而生也）其氣曰風（陽動而陰寒為風也）風生木與骨（木為風而發暢骨亦木之類也）其德喜嬴而發出節（出生也言春德喜悅長發為發生之節也）時句其德其事與下一例其事號令修除神位謹禱弊梗（梗塞也時方開通而有弊敗梗塞者則禱神以通通之）宗正陽（春陽事故以正陽為宗）治隄

防（夏多水潦故於春預修隄防）耕芸樹藝正津梁（正橋梁也）修溝瀆甃屋行水（甃者使之行水也修整壞時方溉灌依次行而用）解怨赦罪通四方（凡此皆助發生之氣）然則柔風甘雨乃至（柔和也）百姓乃壽百蟲乃蕃此謂星德（星以和為德也）星者掌發為風（掌主也主生以風發生）是故春行冬政則雕（肅殺、氣來之故凋落也）行秋政則霜（秋霜降時也）行夏政則欲是故春三月以甲乙之日發五政（甲乙統春之三時也）一政曰論幼孤舍有罪二政曰賦爵列授祿位（利次也）三政曰凍解修溝瀆復亡人（人之逃亡者追復之）四政曰端險阻（路有險阻理之使端平也）修封

疆正千伯千伯即阡陌也五政曰無殺麑夭毋蹇華絕芋蹇拔也芋之屬其根經冬不死不絕之也(通)芋作芊草生類五政苟時春雨乃來(通)五政按孟仲季三月分五候出五政每政一十八日叅之天時初中末而以政應之所謂順天之所以來合於時則生福也非漫叙不次知者精以治身緒以治國南方曰日南方太陽故為日也其時曰夏夏假也謂時物皆假大也其氣曰陽夏之氣也陽生火與氣陽為熱鬱熱歊蒸故為火氣也其德施舍修樂施舍謂施爵祿舍逋罪修樂謂作樂以修輔也其事號令賞賜賦爵受祿順鄉順鄉謂不違土俗之宜也

謹修神祀量功賞賢以動陽氣陽氣主仁故行恩賞以助之也九暑乃至九暑謂九夏之暑也時雨乃降五穀百果乃登此謂日德日以照育為德也中央曰土土位在中央而寄王於六月承火之後以土火之子故也而統於夏所以與火同章也土德實輔四時入出土在四時之季與之入出以風雨節土益力土德而通共其生植之力土生皮肌膚土所生木實成皮與肌膚其德和平用均土無不載無不生故和而用均也中正無私位居中無偏私王實輔四時春嬴育夏養長秋聚收冬閉藏言上之四時皆土之所輔成也大寒乃極國家乃昌四方乃服言土輔四時既均成然後寒極而後[illegible]民服此謂歲德[illegible]

虚之德也曰掌賞賞為暑得賞則熱熱故為暑歲掌和和為雷和

陰陽交故為雨夏行春政則風風主春故行秋政則水行冬政

則落霜氣肅殺故彫落也是故夏三月以丙丁之日發五政

一政曰求有功發勞力者而舉之二政曰開久墳

久墳塞之處閉通之也發故屋辟故窌以假貸辟開也三政曰

令禁扇去笠禁扇去笠者不欲令人弊盛陽之氣毋扱免禁扱衽免袒者亦不

欲人惡盛陽之氣也除急漏田廬田中之廬欲漏之不欲人惡盛陽之氣也四禁

扇笠綵扱免止中時非通三月行之盖慶必禮身

侯與方時而壯居惡其漏而濕田惡其漏而傷稼

四政曰求有德賜布施於民者而賞之五政曰令禁罝設禽獸謂設罝以取禽獸也毋殺飛鳥。五政苟時夏雨乃至也西方曰辰。辰星月交會也秋陰陽適中故為辰通明于天曰星不明處曰辰星陽辰陰星春辰秋其時曰秋秋揫也時物成熟揫斂之其氣曰陰秋之氣也陰生金與甲陰氣凝結堅實故生金為介甲也其德憂哀靜正嚴順。秋氣悽冽故以憂悽哀憐為德靜正陰之性也嚴順謂德雖嚴然尚時而為之也居不敢淫佚。順秋氣而靜居不敢為淫佚過失也其事號令毋使民淫暴順旅聚收謂順時理率旅聚而收之也通旅即眾也下曰順旅農羣幹衆懃于穡斂之

務量民資以畜聚賞彼羣幹衆有武幹人當賞之聚彼羣材材謂可以充兵罷大材當收聚之百物乃殖使民毋怠時云收歛此所以聚業人衆懈怠所惡其察所欲必得察所惡亦方而伐之則得其所欲也我信則克我既誠信故能克敵通秋令肅曰時察守義察其所惡必得其所欲義益以輔仁也非誠信行之不克信實也春萌華秋成實此謂辰德辰以長歛殺姦邪爲德也辰掌收收爲陰收聚冬閉藏故爲陰秋行春政則榮春發榮也行夏政則水夏多行水潦也行冬政則耗冬肅殺猶耗也是故秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁博塞博塞長姦邪故禁之圉

小辨閒譯跽小辯則口覆國及譯傳言語相辰言為閒訟者皆嘗禁閉之也 二

政曰毋見五兵之刃時或出師撓旗歲五兵之刃也故通稱德不觀兵兵不戢自焚聖王不得已而用之也故毋見五兵之刃三政曰慎旅農趣聚收四政曰補缺塞坼師於營農當慎收之秋方閒歲故令補缺塞坼也五政曰修牆垣周門閭亦所以助閉藏之氣五政苟時五穀皆入北方曰月北方太陰月也故為其時曰冬冬中也言藏收萬物於中也其氣曰寒冬之氣也寒生水與血寒釋則水流血亦水之類其德淳越溫怒周密冬時花葉凋落唯根幹存焉故以淳質為德越散也冬既限歲時則入於陰蓄故令收斂為德雖後陰怒畜節

之以温周密者衆陰之閉藏也其事號令修禁徙民令靜止時方休息故禁人私徙令為靜止也地乃不泄冬令行故地下泄也斷刑致罰無赦有罪以符陰氣陰氣主殺故斷刑致罪以符之大寒乃至甲兵乃強五穀乃熟國家乃昌四方乃備此謂月德月以閉藏罰罪為德也月掌罰罰為寒罰則殺物故為寒也冬行春政則泄春陽氣發泄也行夏政則雷夏雷電行行秋政則旱謂冬氣旱早也是故冬三月以壬癸之日發五政一政曰論孤獨恤長老二政曰善順陰修神祀賦爵祿授備位三政曰效會計毋發山川之藏山藏謂銅銀之屬藏在山者川藏謂珠玉之屬

歲在川者也四政曰捕姦悳得盜賊者有賞五政曰禁遷徙止流民圉分異分異謂離居者五政苟時冬事不過所求必得所惡必伏是故春凋秋榮冬雷夏有霜雪此皆氣之賊也氣反時則為賊害也刑德易節失次則賊氣遫至賊氣遫至則國多菑殃是故聖王務時而寄政焉謂順時而立政作教而寄武因教而習武也作祀而寄德焉謂設祭以顯德則神歆也此三者聖王所以合於天地之行也天地之行唯此三者而已日掌陽月掌陰星掌和陽為德陰為刑和為事是故日食則失德之國惡之月食則

失刑之國惡之彗星見則失和之國惡之失則當之罰故其所失各以其所類而與惡也風與日爭明則失生之國惡之日惡風且熱旱矣成父方生之物皆枯悴失以其生德也故失生之國惡也是故聖王日食則修德月食則修刑彗星見則修和風與日爭明則修生此四者聖王所以免於天地之誅也信能行之五穀蕃息六畜殖而甲兵彊治積則昌暴虐積則亡道生天地道者自然能生天地也德出賢人德者賢人所修為故能生賢也道生德法道則成德也德生正德修則正自正正生事正直則事幹是以聖王治天下窮則反終則始德始於

春長於夏，刑始於秋，流於冬（流刑於冬言休息也）。刑德不失，四時如一（皆順時而成故如一）。刑德離鄉，時乃逆行（鄉方也）。作事不成，必有大殃。月有三政（月三旬政異故曰三政也），王事必理，以為久長（王者行事必順三政之理然後可以長久）。不中者死，失理者亡（中猶合也不合三政者則無違失其理己敗亡）。國有四時，固執王事（固執四時之政以輔行王事），四守有所（謂守四時令得其所），三政執輔（執月三之政輔行己德也）。

五行第四十一

評幼官四時五行三篇皆小政之演王者時政之餘其言幼官贍而宕五行嚴而精鄒衍用奇以勝呂覽呂覽大而詳為巨耳()立天之道以定人也精治身緒為國故先言道後言政

評五行篇前文如胃敘精天人合發之數文辭玄簡不易輕釋內經陰符不如也後五列列令官敬授之脩獵而不精然多奇文爾雅之流意其逸古傳耶太史公次六家陰陽無叢籍合自小正以來至呂覽可彙為一家書而後世五行

歲時等補之六一業也

一者本也。(本農桑也)二者器也。(器所以理農桑之具也)三者充也。(充謂人力能穡本與器也)治者四也。(人既務本設治以理之也)教者五也。(人既本法則以禮義教之)守者六也。(人既奉法從教則設官以守之)立者七也。(既設官以守之則能主事)前者八也。(既能立功立事可與前王比隆)

(通)萬物本乎天一者本也形而下為之器二者器也人並立而為三塞乎天地之間三者充也　天地生人人贊天地三才建而後治教守立焉前終　王道之始終也

上七行稽古聖為前垂後王為終終者九也。(既依與前

王比陰可謂王道之終也十二經脉變爲五官於六府也主五臟之官分掌六府也五聲於六律也謂播五聲於六律也六月日至陽生至六為夏至陰生至六為冬至是故人有六多陽至六為純陽之多也陰至六為純陰之多也亦陰陽之純以生故曰人有六多六多所以御天地也衡猶陰陽多也㊀通衡往來之登六多日至南北二陸往來之衡天衡也即黄赤黑三道天道以九制九老陽之數以老陽制天所以君長之也地理以八制八少陰之數以少陰制地欲以生息也人道以六制六者兼三才之數人稟天地陰陽之氣以生故以制人㊀通天積陽地積陰陽飢陰之陽動而變陰靜而常天九制老之變也地

八卦少之不變也陽可過陰不可踰也人履地而戴天須陰而抱陽靜為體動為用故卦六言陰中之陽靜生動地法天也故天有九重地有八方人有六腑以應六運六律六味以天為父以地為母以開乎萬物父母開通以總一統持其本以通以生萬物然萬物之乎九卦六府三充而為明天下言餘總一統九制之下可謂明天子

通此道妙之要莫苞治之至也通與下通陽通陰通貞照應九六三皆假節修發以上以待乎天並

通量屬下為句量識也言天子無以守正自修以參三五二濟天職也反五

藏以視不親又親反察於五藏以視知何者不親也以治祀之下以觀地位埋於祭祀之時於其所祭之下觀知地位之尊卑也貨曋神盧㊂曋曰日次是日所集纏貨物也物集神盧此不易言神合精氣為三而一合於精氣神盧謂齋祀也日所次隔曰曋言祭神盧之時或薦珍貨雖已真於地後以日次隔之所以為精祥也如此者所以招合鬼神精氣之道也

㊟黃庭云神盧之中精氣符斯之謂與造化之元曰天地水水天一之生也下于地上于天又歸于地然後天地通精氣合五行有常紀十二律有合聲而人情得萬物極斯有德而刑刑矣通者人合

天也故天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶是以其鬼不祟其神不靈筮卜何假哉黃帝遺之祖也道無為而天下治說上言其道下言其治此中曰脩樂太上待天臣次祀五族不親曰治祀下觀地位所以為神廬之合玄妙微之內者精以為緒外形不知已合而有常神與形合聚而實藏則形全而得其常也有常而有經具而有常百貨成而常經不失也審合其聲修十二鐘以律人情不失其經則庶績咸通故可審合理世之聲以成安樂之音然後十二鐘以推其音音之高下皆法人情律法也人情已得萬欲有極然後有德

得人情則物理極極於物理可謂有德也故通乎陽氣所以事天也經緯日月用之於民天氣以利陽成德甘通陽氣然後能事天又經緯日月之時候使人用之也通乎陰氣所以事地也經緯星曆以視其離地以積陰成體故通陰氣然後能事地又經緯星曆之節氣視知其離絕也通若道然後有行言能通上陰陽天地之道然後所行不失也然則神筮不靈神龜不卜既通天地之道則所行無不當故龜筮不能為卜兆黃帝澤參治之至也黃帝雖通天地之道不使參問曰澤以得萬靈之情可謂理之至也

演 天積陽陽主動動者之生地積陰陰主靜靜者之死一日一夜一作一息死生異焉動靜分焉離合在焉

推之月如是歲如是歲月日時人天合符人而神通之矣至誠前知卜筮云乎哉此理陰符參同契之要歸元于易不知易不知天地不知神陰符黃帝之遺書也昔者黃帝得蚩尤而明於天道得大常而察於地利得奢龍而辯於東方得祝融而辯於南方得大封而辯於西方得后土而辯於北方黃帝得六相而天地治神明至蚩尤明乎天道故使為當時（謂知天時之所當也）大常察乎地利故使為廩者（廩給也謂開廩以給人也）奢龍辯乎東方故使為土師（土師即司空也）

祝融辯乎南方故使爲司徒。謂主徒衆使務農也大封辯於西方故使爲司馬。主兵馬以出征后土辯乎北方故使爲李。李獄官也取使水之平也是故春者土師也夏者司徒也秋者司馬也冬者李也。(演)布五行于四時黃帝所以得六相而天地治也即四時而天地分天地会大之一歲小之一日人無息不通天地不具四時故曰黃帝接爲靈于明廷此與神通之驗矣後言道者祖之昔者黃帝以其緩急作五聲。調政理之緩急作五聲也(通)緩急陰陽之數也陽緩陰急分布四時而五

行周焉五聲生于五行揔出二氣故曰緩急作五

聲言五本于二也以政五鍾令其五鍾一曰青鍾

大音（大音東方鍾名）二曰赤鍾重心三曰黃鍾灑光四曰

景鍾昧其明五曰黑鍾隱其常（自大音重心已下皆鍾名其義則未

聞）[illegible]大音春為元元大也重心夏為离主火离上

下皆火重心也灑光土寄旺四時主于夏季夏為

未明土潤大雨灑光也以制火之義土合水火着

也昧其明于時秋于日晡以後日光漸歛隱其常

冬為常為玄冥動靜之根天地之常故曰貞 五聲

既調然後作立五行以正天時五官以正人位

人與天調然後天地之美生美謂甘露醴泉之類也通人與一天地陰符曰合發參同曰天符能調則合而符矣符則天地與人參而生美生獨陽丹武陽生陰陰生陽相生而後美日至睹甲子木行御謂春日至睹甲子既周木行御時也通聖人裁成輔相以左右民不過調陰陽五行而已二五之氣人與天調有不調而王者為調之下五行之命天子出令命左右士師內御謂內侍之官也總別列爵謂總別等列之爵也論賢不肖士吏論士吏之賢與

謂•修日事子紀冈一日子六十日又丙午二日丙子收四七十

不肖當有所黜陟也賦秘賜秘藏之物出而識賜之也賞於四境之內發故粟以田數故粟陳也以田數多少用陳粟給人使得務農出國衡順山林禁民斬木所以愛草木也然則冰解而凍釋草木區萌萌牙區別而生也贖蟄蟲卵菱贖猶去也沉先茇茇也皆早春而生也春辟勿時春當耕開無得不反時也苗足本足犯掘也春生之苗當以土擁其本不癘雛鷇癘殺也鶵隨毋食者不夭麑麇毋傅速麑鹿子也言夭傷之(通)春日逞逞順經急令亡傷繈褓繈褓之嬰孩毋得傷惱也時則不凋若能行上事春則繁茂而不凋枯也七十二日而畢春當九十日而今七十二日而畢者則季月十八日屬土位故也睹丙子火行御天子

二日而畢是五七二百五十日又二五爲十日一年之數也注非

出令命行人內御行人行使之官也令掘溝澮津瀆衛全開先時浚水處當設其津梁也發藏任君賜賞任委也藏中委積物當發用之即以充君之賞賜也君子修游馳以發地氣戲游馳謂游馳馬也圖陰從陽上發陽就陰下歸動靜相乘人道合天出皮幣命行人修春秋之禮於天下諸侯通天下遇者兼和春秋三時聘問之禮然則天無疾風草木發奮鬱氣息鬱謂蒸之氣止息也民不疾而榮華蕃七十五日而畢睹戊子土行御圖月令中央土寄于夏季土無定位又迭生故也天地爲陰陽之根分之四時列之五行然

而土即地也以氣無質形有質有質即有位而四
氣又各戊于土是以配列於五子不離母耳必亂
土與四氣分位母子反相淩而春夏秋冬元亨利
貞之候運皆舛豈造化所以成歲哉四時屬四象
而土居中中以合四不以四令相分不為中也七
十二日五分五行理數之不可信天地不可紀而
曆象不可推乾坤幾于息矣何也有乾無坤兩儀
不立四象何生禮運曰布五行于四時和而後月
生不布不和則十二月不成而四時舛故知母從

氣于父地受氣于天受而布四時一毋生四子之說也毋以生而配父者也天子出令命左右司徒內御命司徒御理夏孜也不誅不貞貞正也太陽用事時方長育故無所誅戮無貞正以助養氣也農事為敬夏時農事尤盛賴而敬之也大揚惠言言大衆仁惠之事也寬刑死緩罪人皆所以助養氣也出國司徒令命順民之功力以養五穀君子之靜居陰氣方生故靜居以養也而農夫修其功力極然則天為粵宛粵厚也宛順也天爲厚順不逆時氣也草木養長五穀蕃實秀大六畜犧牲具民足財國富上下親諸侯和七十二日而畢睹康子金

行御天子出令命祝宗選禽獸之禁謂宰國囿所養供祭祀也五穀之先熟者先熟則黍稷也而薦之祖廟與五祀五祀謂門行戶竈中霤鬼神饗其氣焉君子食其味焉然則涼風至白露下天子出令命左右司馬衍組甲厲兵組甲謂以組貫甲也合什為伍謂立十人之長為伍以修於四境之內諛然告民有事所以待天地之殺斂也諛悅順貌有事謂出師以伐不服象天之殺斂也然則晝炙陽夕下露地競環環炙實貌方秋之時晝則暴炙夕則下寒露而潤之陰陽更生故地交競而炙實五穀鄰熟鄰皆也陰陽氣足故皆熟〔通〕地質堅剛曰競氣斂還為環五穀以

收曰鄰熟隣相比也草木茂實歲農豐年大茂七十二日而畢睹壬子水行御天子出令命左右使人內御御其氣足則發而止［使人御理冬政其閉藏之氣足則發令休止也］其氣不足則發㔉瀆盜賊［㔉謂遮禁也聚之謂其閉藏之氣不足則㔉防盜賊以助其閉藏之］數劀竹箭［言數劀削竹箭以為矢也］伐檀柘［伐檀柘所以為弓也］令民出獵禽獸不釋巨少而殺之所以貴天地之所閉藏也［貴天地閉藏故收獵取禽以助也］[illegible]生氣泄殺氣藏泄盛虛藏實之驗之足不足者驗天地之氣藏也後歲足者來復歸根所謂暢月是也陽氣生

而止不貽以殺不足者陰内強而不空陽外游而不反必貽陰抑陽過使下藏猬盜賊之中滿赦草木鳥獸之外榮是為貴藏也以殺得生赦中之生貞下之元也調贊氣化以養元之道然則羽卵者不段（段謂離散不成）毛胎者不膭（膭謂胎致膭也）腬婦不銷弃（腬古孕字銷弃謂散棄也）草木根本美（閉藏實堅則根本美凡此皆順冬閉藏之政所致也）

七十二日而畢睹甲子木行御天子不賦不賜賞而大斬伐傷（此已下言逆時政所致災禍也）君危不殺太子危家人夫人死（若君雖危而不見殺則又太子危而家人夫人有死禍也）不然則長

子死如無家人夫人死則長子死七十二日而畢遂氣亦畢於七十二日也睹丙子火行御天子敬行急政旱札苗死民厲札天死也厲疾死時當寬緩而乃急故有旱札疫之災也七十二日而畢睹戊子土行御天子修宮室築臺榭君危土方用事而修宮室以動亂之故君有危亡之禍外築城郭臣死築城郭動土危故其臣死七十二日而畢土旺在六月而得七十二日者則每季得十八故也睹庚子金行御天子攻山擊石有兵作戰而敗士死喪執政將方收斂而乃攻山擊石故致兵器之禍也七十二日而畢睹壬子水行御天子決塞動大水王后夫人薨不然則羽卵者段毛

胎者膭臚婦銷弃草木根本下之。六二日而畢也。